

Flensburgska Mysteriet

- Program -



Ronneby Folkteater - Restaurang Borgmästargården

Johan Westermarck

Teatern är aldrig mer magisk än när den låter historiska personer och platser komma till liv. I somras var det Ronneby Blodbad och nu har det blivit dags för Borgmästare Ernst Flensburg, här i hans hem Borgmästargården. Vi har försökt skapa en föreställning som både är fiktiv och verklighetsbaserad men framför allt underhållande. Så, kära publik, lycka till att lösa det Flensburgska Mysteriet och väl bekomme!

Urban Jönsson

Under några vinterveckor vandrade jag omkring i 1910-talets Ronneby. Medan jag skrev den här pjäsen gick jag dagliga promenader för att få inspiration. För mitt inre såg jag alla de butiker som fanns då. Jag såg gaslykter, hästskjutsar och ångslupar. Jag mötte människorna som Björn O. Svensson berättat om. De trädde fram för mig och blev levande.

Jag har fått glädjen att sätta mig in i Ernst Flensburgs tid och liv, hans tankar och livsverk. Det har varit spännande, också för mig. Trots att jag vet vem mördaren är...

Björn O. Svensson

Det finns inte så mycket skrivet i litteraturen om Ernst Flensburg. Desto mer finns i Björn O. Svenssons huvud, eller hans hårddisk som han säger. Därför var det naturligt för oss att kontakta Björn när vi skulle göra en pjäs om Flensburg.

Björn O. Svensson är ordförande i Ronneby hembygdsförening och har ett brinnande intresse för Ronnebys historia. Under årens lopp har han då och då stött på Flensburgs namn i de gamla källorna. Detta har han lagt på minnet, som i Björns fall är ovanligt välorganiserat. Vi är tacksamma att få samarbeta med en så kunnig historisk konsult som Björn.

Håkan Robertsson

Välkomna till Folkteaterns pusseldeckare! Ett stycke lokal kulturhistoria i attraktiv förpackning. Ensemblen är laddad till tusen för att ge er en humorfylld rundtur i 1917 års Ronneby. Men inte bara detta, parallellt med att vi spelar Flensburgska Mysteriet pågår repetitionerna inför sommarens nya stora blodbadsföreställning. Vi gräver där vi står, och det finns många kulturlager i gamla goa Rotneby.





Bergmästare Ernst Flensburg
är kvällens middagsvärd. Borgmästare i
Ronneby. Burdus och temperamentsfull, men
med ett starkt rättspatos. Utpräglad
konservativ. Uppförde 1894 sin villa intill
rådhuset där han har sitt dagliga värv.
Johan Westermark - Folkteatern



*Fru Catharina Fåsén**
hustru till cigarrhandlare Carl Magnus
Fåsén* i staden. Rättrådig med ett
konservativt sinnelag. Om någon kan vara
ännu mer konservativ än borgmästaren så
är det hon. Saknar helt humor.
Marja Olivendal - Folkteatern



Apotekare Oswald August Ripa
som apotekare en av stadens viktigaste
köpmän. Stolt över sitt yrkeskunnande,
går ingenstans utan sin apotekarväska.
Sitter liksom borgmästaren i teater-
bolagets styrelse, har själv författat en
del texter som framförts på teatern.
Ivar Hildeman - Kollektivteatern



*Fröken Amalia von Heidenstam**
förra brunnsdirektören Ernst von
Heidenstams dotter. Har bjudits in till
middagen tillsammans med sina föräldrar.
Företagsam och nyfiken ung kvinna på
väg ut i livet. Drömmer om att bli journalist
och engagera sig i rösträttsrörelsen.
Astrid Tägt - Kollektivteatern

Borgmästarinnan Anna Flensburg
kvällens värdinna är dotter till Snällpostens grundare Bernhard Cronholm i Malmö. Styr med stark men vänlig hand över hushållet i borgmästarens hem.

Rebecca Carlsson - Folkteatern



*Handlande Hilmer Vederlund**
en aktad stadsborgare, innehavare av herrekipering. Ordensbroder till borgmästare Flensburg och därför inbjuden som middagsgäst. Sansad och förnuftig. Samhällsintresserad.

Calle Henningsson - Folkteatern



Kronolänsman Oskar Waldau
född i Kalmar, kom till Ronneby 1889. Kronolänsmannen var en statlig tjänsteman som ansvarade för skatteuppbörd, indrivning och polisär verksamhet. Uppmärksam analytiker.

Johan Westermark - Folkteatern



Regi
Johan Westermark

Manus
Urban Jönsson

Scenisk form
Johanna Månsson

Samarbetspartners

ABF

Regionteatern

Kollektivteatern

Region Blekinge

Ronneby Kommun

Ronneby Hembygdsförening
Restaurang Borgmästargården

Kostym
Rebecca Carlsson

Historiker
Björn O. Svensson

Producent
Håkan Robertsson





Ernst Flensburg utnämndes 1892 av Kungl. Maj:t till borgmästare i Ronneby. Han var född i Malmö 1851 och tillhörde en gammal framstående köpmansläkt. Borgmästare i svenska städer var jurister, till ämbetet hörde att såsom domare leda arbetet i rådhusrätten. Man var också ordförande i magistraten, notarius publicus samt chef för stadens polis.

Flensburg var en omtalad person redan under sin livstid. Mot slutet nådde han också riksomfattande ryktbarhet när han blev riksdagsman i första kammaren och utmärkte sig som en nitisk fosterlandsvän och principfast konservativ politiker. Han hade ett hett temperament som politiska meningsmotståndare i såväl riksdag som landsting fick känna av.

När Flensburg tillträdde var Ronneby som återupprättad stad fortfarande ung. Bara tio år hade gått sedan stadsrättigheterna återvanns 1882. Flensburg visade sig snabbt vara en handlingens man som tog stor del i stadens utveckling. Han lät inrätta det kommunala el- och vattenverket på Rydénka tomten. Han bildade Oktoberföreningen som lät bygga ett varmbadhus nedanför Snäckebacken vid Söderbro. Han tog initiativet till att bygga teaterhuset i samma kvarter som hans egen imponerande villa.

Under Flensburgs ämbets tid industrialiserades Ronneby. Kockums järnverk utvecklades, emaljen tillkom, år 1901 sysselsattes där runt 400 arbetare. En ny tid var i vardande, men Flensburg var i vissa aspekter kvar i den gamla. Liberaler och socialister började ställa krav på allmän och lika rösträtt. Detta var självfallet Flensburg emot. Dock var han närmast socialkonservativ i så måtto att han menade att samhället har ett ansvar även för de medellösa. Det är omvittnat hur han personligen ekonomiskt hjälpte arbetare som kommit i nöd och att han aldrig gjorde skillnad på hög eller låg.

Många historier berättades redan under Flensburgs levnad om de bråk han orsakade och drogs in i. Vid sin död 1917 beskrivs han både som en av länets främsta personligheter och som en stridens man. En spännande person vars minne vi nu vill återupprätta.

S O M M A R T E A T E R
BLODBADET

En helt ny historia

I Magnus Beijmars nyskrivna manus lär vi bättre känna Kung Erik XIV, vår förste renässansfurste - men också hans frillor... Mycket handlar visserligen om hämnd och Dackehat. Men vi kommer också närmare dilemman som Ronnebyborna måste hantera, liksom alla folk som utsätts för krig. Grovkornig humor, kloka matronor, legoknektar, hövitsmän och dumslug allmoge (som har koll på mer än den själv begriper) och så givetvis stadens borgare med Borgmästare Hoffman i spetsen.

Regi: Johan Westermark

Premiär 14 juli vid Heliga Kors Kyrka

Spelas torsdag, fredag, lördag och söndag juli månad ut.

**Gamla Teatern 100 år
Stor Jubileumsföreställning**

En hel vecka med föreläsningar,
konserter och evenemang.

September 2011

Mer information

www.RonnebyFolkteater.se

Vill du också vara med?

Hör av dig till oss!

Meny

Förrätt

Jordärtskockssoppa med kallrökt lax från Gö

Varmrätt

*Hustets Wallenbergare med rostad
mandelpotatis, rödvinssky, crème nizon*

Efterrätt

Lakritspannacotta med isad rabarbersoppa

Smaklig måltid!

~



Restaurang Borgmästargården

Mikael Friberg

Johan Laursen

Daniel Petersson