

FOLKTEATERN

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2013



Ronneby Folkteater har under verksamhetsåret 2013 nästan fördubblat medlemsantalet. Inför 2014 är vi 83 aktiva medlemmar. 75% är under 25 år. Ungdomar som var med i starten av föreningen och nu studerar scenkonst, musik o.s.v. på olika platser över hela landet, återvänder hem på sommarloven för att medverka i verksamheten.

Det konstnärliga förtroendet för våra produktioner har växt sig stort. Operautsändningarnas publiksiffror ökar hela tiden och har medverkat till Folkteaterns anseende som en betydande kulturaktör i Ronneby. Samarbetsprojektet med KPC, för att skapa spännande drama/teaterträning för de äldre eleverna pågår och verkar utveckla sig på ett mycket bra sätt.

Verksamhetsledare i föreningen har under året varit Håkan Robertsson



Föreningens enda problem är att få upp bidragen från Region Blekinge och Ronneby Kommun till en nivå som gör det möjligt för oss att fortsätta vår verksamhet och helst också utveckla den.

De nuvarande bidragsnivåerna är inte anpassade till vår verksamhets- och kvalitetsnivå. Vår kärnverksamhet, sommartheater och revy är inkomstbringande och det sista vi stryker från verksamhetsplanen. Antingen skall bidragen upp eller verksamheten ner - vilket på sikt innebär nedläggningshot för både operautsändningar, samarbetet med KPC och till sist hela föreningen.



Samarbete med KPC

Tack vare ett litet extra bidrag från FoK nämnden har vi kunnat ställa en dramapedagog till förfogande och därmed startat upp ett samarbete med KPC. Mycket av verksamheten i vårt samarbete sker på teatern. Detta innebär:

- Att elever får se teater i en riktig teatersalong.
- Att de lite äldre kullarna av Dramatea-grupperna får ha sin drama-/teaterverksamhet på scenen.
- Att Stipendiekonserten nu är förlagd till teatern.
- Att Skolscensydost har en del av sina föreställningar på teatern.
- Att alla KPC:s teatergrupper kan ha sin uppspel och bjuda in släkt och vänner till en riktig teater.



Drift av teaterlokalen

Driften av teaterbyggnaden är ekonomiskt påfrestande när vi nu måste anställa personal för att klara den allt mer omfattande verksamheten på scenen. Det är tyvärr inte ökad uthyrning, utan ett brett nyttjande i olika samarbetsprojekt som står för ökningen. Den huvudsakliga ökningen är olika ungdomsprojekt - som är viktiga för Kommunen men föga vinstgivande för teatern.



Tredje gången gillt - revyproduktion

Årets revy drog 1200 besökare. Lysande recensioner och härlig spelglädje. Tio olika skrivare stod bakom textmaterialet. Revyn belönades för tredje året i rad, Denna gång var det vår textförfattare Urban Jönsson som fick Revy Richards jubileumspris för sina texter.

Uppsättningen regisserades av Håkan Robertsson. Scenograf Carina Ringtun, Koreograf Christoffer Österhof, Kapellmästare Claes Rylander, Producent Timmie Hansson. 31 medlemmar var aktiva på scen, med teknik, bakom scen och i Bakfickan.





Anna och mej - Sommarteatarsuccé

Publikrekord! 1400 i publik, en beläggningsgrad på 90%, stående ovationer på samtliga föreställningar!

En klar majoritet av ensemblen bestod av ungdomar som också besatte ansvarsfulla positioner i produktionen såsom producent, kapellmästare, koreograf och teknikansvar. För första gången en danstrupp i sommarteatern, ledd av och bestående av ungdomar.

Totalt tolv sommarjobbare arbetade i produktionen.

Bakom scen har det framställts 72 scenkostymer, 600 kanelbullar har bakats, 300 liter kaffe bryggs och till sist det allra viktigaste, flera tusen timmar ideellt arbete.





Guidade stadsvandringar

För andra året i rad skapade vi dramatiserade inslag till Turistbyråns stadsvandringar. I år var de Borgmästare Flensburg med fru som tog emot grupperna i Rådhusparken. Uppe vid Vesperklockan mötte bland andra Rebecka Svensson, som just skulle låsa upp för att ta emot en föredragshållare vid namn Dan Andersson.





Kungaspelningar

Inför Kungens Eriksgatebesök i Ronneby fick teatern i uppdrag att gestalta tre epoker i Ronnebys historia. När Kungaparet anlände till Brunnsparken möttes de av två högreståndsdamer som letade efter plommonträd. Det järnhaltiga vattnet hade satt sina spår i deras magar. Väl inne i Brunnshallarna förflyttades de till tiotalet år efter Blodbadet. En garvare berättade hur affärens åter blivit lysande i Ronneby. Nästa ögonblicksbild förflyttade Kungaparet till 50-talet och Kockums urlastning av emaljkarl. Två unga flickor smög sig in för att läsa namnen på alla främmande städer på exportlådorna, eller var det kanske ändå mest för att språka lite med den unge Arvid som jobbade i utlastningen.

Stadsvandringarna och Kungaspelningarna skrevs av Urban Jönsson.
För regin svarade Håkan Robertsson.



Övrig evenemangsverksamhet

Ronneby Teater är en utmärkt scen för både teater och konsertverksamhet. Tyvärr har vi inte lyckats få de föreningar som idag får bidrag av FoK nämnden för att berika stadens kulturutbud med konstmusik eller teater, att förlägga nämnvärd del av sin verksamhet på teatern.

Vi har dock själva möjlighet att arrangera ett flertal evenemang om året, mellan våra egna produktioner och KPC:s olika evenemang. Vi söker därför bidrag för att kunna ha både konstmusik- och teaterevenemang på teatern under 2014.



Direktutsändningar

Under 2013 har vi visat Opera utsändningar från Kungliga Operan likväl som Metropolitan opera i New York. Mando Diaos skivsläpp med Frödinglåtar visades för såväl kvällspublik och skolklasser från Knut Hahnskolan och Karl Oskarskolan.

Styrelsen tackar för förtroendet och ställer härmed sina platser till årsmötets förfogande.

Daniel Gustavson
Ordförande

Urban Jönsson
Sekreterare

Mia Österhof
Kassör

Anders Gustavsson

Timmie Hansson

Diyar Omer

Carina Ringtun