

Ronneby Folkteater

Verksamhetsberättelse 2011-2012

Ronneby Folkteater har under sitt andra förlängda verksamhetsår genomfört ett stort antal studiecirkel och ett flertal kulturevenemang i samarbete med ABF.

Nio personer har varit anställda i varierande sysselsättningsgrader under 2012. Fem personer har haft praktik av varierande former och tidsperioder. Vi har en Fas 3 resurs i verksamheten.

Vi har fortsatt renoveringen av Ronneby Teater och med stöd av bl.a. Bygg o Fastighet renoverat teaterns foajé. Den kala och nedgångna foajén målades om, pryddes med konst ur Kommunens konstförråd, ljuddämpande brandhärdad plysch sattes upp, BL Hindrikssons sponsrade med röda mattor. Kommunrådet Roger Fredriksson upplät en sexstjärta-soffa som enligt uppgift ursprungligen kom från gamla Brunshotellet men de senaste åren varit placerad i kommunens vigselrum.

Med stöd av Kommunen har vi investerat i ljud och ljus teknik samt gjort tre teaterproduktioner.

Då det muntligt utlovade ökade ekonomiska stödet från Fritids och Kulturnämnden inte förverkligades valde styrelsen att betala för pjäsmanuset till den nya Blodbadsföreställningen men inte sätta upp det förrän 2012. Istället för sommarteater beslöt styrelsen att sätta upp en fars hösten 2011, Frukost på sängen, som utspelar sig en regnig höstkval på Påtorp. Frukost på sängen fick också bli 100-årsjubileumsföreställningen på Ronneby Teater. Det nya manuset "Blodbadet – en helt ny historia" sattes upp sommaren 2012. Styrelsen har arbetat fram ett samarbete med Ronneby Folketshus-förening med mål att göra evenemang mm tillsammans.

100 år med Gamla teatern

RONNEBY
Gamla teatern i Ronneby blev under lördagen skådeplats för premiären för den nya farsen "Frukost på sängen", en fars i två akter skapad av Ronneby folkteater i regi av Johan Westermark.
Det blev en välbesökt föreställning och många glada skratt.

Det har spelats många föreställningar under de 100 år som Gamla teatern funnits i Ronneby, och nu har turen kommit till farsen "Frukost på sängen".

I inledningstalet välkomnade Håkan Robertsson publiken med urhistorien om hur Gamla teatern kom till att byggas.



GLADA OCH TRÖTTA. Hela ensemblen, Efraim Laksman som Göran (bakre vänster), Christoffer Österhof som Tobias (bakre mitten) och Mia Österhof som Kerstin (bakre höger) Anette Gustavsson som Monika (främre vänster), Daniel Gustavsson som Mats (främre mitten) och Lotta Jansson som Gertrud (främre höger).



INTENSIVT. Daniel Gustavsson som Mats blir hårt ansatt av sin fru Monika, spelad av Anette Gustavsson. FOTO HENRIK HJORT



FRUKOST PÅ SÄNGEN

Regi: Johan Westermarck

Scenografi: Ensemblen

Producent: Håkan Robertsson

Scenmästare/Ljustekniker: Timmie Hansson

Ljudtekniker: Sebastian Österhof

Tack till: Rebecca Carlsson

Föreställningen spelades efter förlängning totalt i två månader, 17 föreställningar, och sågs av mer än 1000 besökare, varav ca 200 barn/ungdomar.

Föreställningen fick lysande recensioner.

Recensionerna kan sammanfattas så här:

Totalt skattkalas! Stående ovationer! Lysande recensioner! Fars när den är som bäst!

Servering och utskänkning i Bakfickan sköttes av ideellt arbetande medlemmar.

Bidragsgivare och samarbetspartners: ABF, Ronneby Kommun, Region Blekinge, Musik i Blekinge Regionteatern Blekinge Kronoberg,



Inte Helt Hundra (Nyårsrevy)

av ensemblen och externa manusförfattare

Regi/Produktion: Håkan Robertsson

Scenografi: Johanna Månsson

Kostym: Carina Ringtun

Koreograf: Maria Månsson

Scenmästare/Ljudtekniker: Timmie Hansson

Ljusstekniker: Emilia Christensson

Kapellmästare: Claes Rylander

Bakfickan öppnade i pausen med underhållning av Arne från Hallabro samt Revyorkestern som spelade jazzstandards. Servering och utskänkning sköttes av ideellt arbetande medlemmar.



Ronnebyrevyn tog storslam på Revyrichard

Kollektivt uppgått till en av årets största framgångar. Först utvaldes de i en tävling som hölls i Ronneby. Därefter följde semifinaler i Västerås och slutspelen i Gäddede. Där vann Ronnebyrevyn mot alla motståndare. De fick utöver vinsten också en fantastisk utställning som de kommer att ha tillgänglig för alla som vill se den. Utställningen består av en mängd olika teaterverk som Ronnebyrevyn har gjort under de senaste åren. Det är en fantastisk utställning som visar på den stora kunskapen och den stora engagemang som Ronnebyrevyn har för teater. Utställningen kommer att vara tillgänglig för alla som vill se den. Det är en fantastisk utställning som visar på den stora kunskapen och den stora engagemang som Ronnebyrevyn har för teater.



Bästare revy för andra året i rad!

Föreställningen sågs av 1 600 besökare. Tio föreställningar spelades av produktionen, som åter blev vald till länets bästa revy av Radio Blekinge. Håkan Robertsson blev vald till årets bästa manliga skådespelare.



Revynumret "Telefonlur" av Urban Jönsson, i regi av Håkan Robertsson, framfördes av Joline Sandström och Daniel Gustavsson till ett första pris i Povel Ramelsällskapetets tävling om "mobilprata-rakt-ut-i-luften-fenomenet".



VÄLMERITERAD. Diyar Omer har jobbat som lärare på teaterhögskola i Kurdistan. Han har arbetat som både regissör och skådespelare, och har desutom fem års skådespelarutbildning på nacken. Nu försöker han lära 18 medlemmar från Ronneby Folkteater allt vad han kan. **ROD MAMMADO**

Välmeriterad skådis tränar Folkteaterns ensemble

Ett tjugotal av Folkteaterns medlemmar genomförde Skådespelarträning under ledning av Skådespelaren Diyar Omer. En grundläggande utbildning som sträcker sig historiskt bak till de gamla Grekiska dramerna och historisk skådespelarteknik.



Musik direkt genomförde sin länsfinal på Folkteatern. Första gången som den hålls i Ronneby, men säkert inte den sista. Ung musik i hela huset i dagarna två.

Ungdomar likväl som arrangörer stormtrivdes i den mysiga och personliga miljön i vår gamla fina teater.



SOMMARTEATER

BLODBADET

EN HELT NY HISTORIA

av Magnus Bejmar

Regi/Manusbearbetning: Johan Westermark

Scenografi: Loa Miller

Scenografiass: Linda Thyr, Rebecca Westermark

Producent: Håkan Robertsson

Musik: Karl A Peterman

Föreställningen sågs av 1 600 besökare, varav ca 250 barn/ungdomar.

En av de planerade tretton föreställningarna fick ställas in för regn.

Föreställningen fick lysande recensioner:

BLT - "Dramat är spännande"

SYDÖSTRAN - "Blodbadet blev en riktig fullträff".

TIDNINGEN Kulturen - "...en blandning av högt och lågt, komedi och tragedi, i Shakespeares anda

Ingemar Lönnbom - "jag rördes både till tårar och lyftes till skratt

Bidragsgivare och samarbetspartners: ABF, Ronneby Kommun, Region Blekinge, Svenska Kyrkan Ronne by, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Blekinge Museum, Asarums Hembygdsförening, Marinmuseum.

Guidad stadsvandring 1 år med dramatiserade inslag!



Tisdagar under juli och augusti kl. 18.00

Vi träffar borgmästare Hoffman, Kung Erik XIV, Post-Pelle, Korva-Hulda och Flykta-Jössen
Gestaltade av Christoffer Österhof, Anders Gustavsson, Johanna Månsson



Bokning och biljettköp på Ronneby Turistbyrå
0457 - 61 75 70



Pris: Vuxen 30 kr, ungdom 13 - 18 år 20 kr, barn gratis



Folkteatern i guidad stadsvandring.

Tisdagar under juli och augusti har Folkteatern i samarbete med Turistbyrån gestaltat Ronnebyoriginal. Samtliga stadsvandringar var fullsatta, även efter att man dubblade antalet deltagare per vandring till 50.

Manus: Urban Jönsson

Regi: Håkan Robertsson

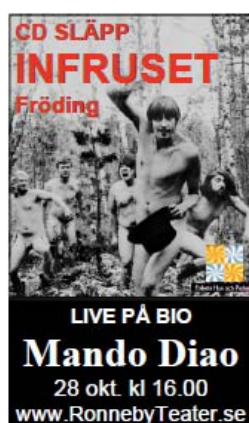
Kostym: Loa Miller

Medverkande: Anders Gustavsson, Johanna Månsson, Christoffer Österhof.

RENOVERINGAR OCH INVESTERINGAR

Under hösten, inför premiären Livesändningar av opera och konserter, har trapphuset samt salong och läktare fått väggarna ommålade.

I samarbete med Ronneby Folketshus-förening och med bidrag från Fritids och Kulturnämnden har den tekniska utrustningen UTÖKATS, teatersalongen är nu en biosalong också, med högkvalitativt 5.1 ljud och HQ projektor.



Blekinge Läns Tidning

BLEKINGE 2-12 21 • KARLSKRONA 4-7 • RONNEBY 8-9 • HÄRLSHAMN 10-11 • ÖLSTROM 12-13 • SÖLVESBORG 14-15 • JODEBÄ & PENNINGÅRA 16-17 • NÄRA & KÄRA 20-22

Spekulant finns på Sjömannsstugan

■ Sjömannsstugan på Östra sidan i Ronneby har nu inför en rivning. Men i går kom ett förslag in om en ombyggnad i stället. Sjökapten Magnus Gullhag är intresserad av att köpa fastigheten för att utveckla till hotell. Han söker i dag helst till renoveringsarbeten vid sina hotellutöver vid vidare kusten. En ombyggnad till Sjömannsstuga skulle enligt brevet till möjlighet byggnadsbeståndet kunna användas både som kontor och verkstad. Förslaget finns också en ny kök och flyttbrygga för skuggstuga och biltvättning.



FOTO: MARCUS FAHRENHOLM, FOTOGRAF: SANDRIG/OLAV

Drög storpublik i helgens livesändningar med Mando Diao och Verdis Othello över 150 personer till Folkteatern i Ronneby. "Planen är att det ska vara ett par spelningar i månaden", säger verkställningsledaren Håkan Robertsson.

KALENDERN

Orsval kurs. Nybörjars och forts till 19.25-20.20. Målla smälleri vinnor. Jevfösa. Kållings församling Vuxenskolan. 18e dag sönens kl 21.15-22.05. Mål strömlin vinnor. Jevfösa. Kållings församling. **Fredlöning.** Mål med kända kl 19-21. Inspira-tionsföreläsning - Göst Robertsson. Darn & Skifter i Barforn Ho L. Ronneby Eransspark. **Café Philo.** Tala om livsfrågor kl 18.30-21. Studieförbundet. Västra Torry L. lokalt Satsnings.

Succé för Folkteaterns galapremiär

RONNEBY
I helgen invigdes den nya teatern på Folkteatern i Ronneby och två mycket uppskattade evenemang med Mando Diao och Verdis Othello. Planen nu är att det ska äga rum flera spelningar i månaden.

– Det gick hur bra som helst både helg och söndag. Gent om årik och telefonen fungerade jättebra, säger verksamhetsledaren Håkan Robertsson.
I lördags var det Verdis Othello som stod för operaunderhållning och i söndags var det Mando Diao med sin indie rock.
– Både operan och Mando Diao var jättebra, fast

självor är de båda helt fantastiska. Det var så uppskattat från alla som var där och uttala, säger Håkan Robertsson.
Mer på gång
Över 130 personer var i helgen på Folkteatern i Ronneby. Personer från hela Blekinge var där och Mando Diao-fansen var tätare.

Håkan Robertsson berättar att det är mycket framöver som kommer att hänta på Folkteatern, att flera evenemang är på gång. Redan i november ska de visa Timoteus spelning från livet i Stockholm.
Ständad musik
Förutom Timoteus spelning ska vi livesända Shakespeares Stormen i

november, vilket ska bli en helt spännande, säger han.
De ansvariga på teatern blickar nu framåt mot ett utmanande.
– Planen är att det ska vara ett par spelningar månaden och tanken är att vi ska ha så blandade spelningar som möjligt, säger Håkan Robertsson.

Emma Holmberg

MEDLEMUTVECKLING

Föreningen har måst femdubbla medlemsavgiften för vuxna medlemmar och tredubbla för ungdomar liksom ta rejäla deltagaravgifter för studiecirkel. Detta beroende på det bristfälliga ekonomiska stödet till den omfattande verksamheten från Kommun och Region, Dessa öknningar har inverkat mycket negativt på medlemsutvecklingen.

UNGDOMSSATSNING HÖSTEN 2012

Folkteatern har dock i höst, med ekonomiskt stöd från Fritids och Kulturnämnden, kunnat starta upp en ungdomssatsning med låga deltagaravgifter. Detta har resulterat i ett tjugotal nya ungdomar som genomför teaterträning och skådespelarträning med mål att medverka i föreningens produktioner men också att kanske genomföra en egen teaterföreläsning våren 2013.

Styrelsen Ronneby Folkteater 2011-2012

Håkan Robertsson
Ordförande

Daniel Gustavson
Vice ordförande

Urban Jönsson
Sekreterare

Mia Österhof
Kassör

Anders Gustavsson
Ledamot

Timmie Hansson
Ledamot

Cecilia Åkesson
Ledamot