

FOLKTEATERN

Över min döda kropp!

av Manda Stenström



*Vi hoppar från isflak till isflak och märker inte hur vi dras med av strömmen.
Holger*

Vad glad jag blir att ni är här i kväll!

Det sägs nämligen att teatern är beroende av minst tre ting: skådespelare, scen och en publik.

Jag kan aldrig bli Holger Andersson, hur mycket jag än anstränger mig. Jag kan bara göra mitt bästa för att slå an er fantasi. Det är Ni som skapar honom, ger honom liv. Därför kommer det förhoppningsvis att finnas en rad olika "Holgrar" när föreställningen är slut. Manda Stenströms text ger inga svar, den är fri för tolkning. Texten har varit otroligt öppnande för min fantasi. Tack Manda!

Så lossa säkerhetsbältet, axla av hängslena och lösgör gördlarna!
Nu kör vi!

Magnus Rosén

skådespelare/regissör

Jag har vuxit upp i en släkt där det berättas väldigt mycket historier. När farfar fortfarande levde var det sommartradition att vi alla satt samlade på verandan och lyssnade till samma historier som han berättade varje år, högt och ljudligt eftersom han var relativt döv, och som jag själv så småningom kunde bättre än honom och rättade till ibland.

Mina favoriter handlade om att dra upp en häst ur ett träsk i Etiopien, köra bil genom Europa på ettans växel utan körkort, och Bernadotteexpeditionen. Jag minns väldigt tydligt ett tillfälle när en släkting plötsligt sa att farfar egentligen redan var död, liksom flera andra stora anekdotberättare i vår släkt, eftersom det enda deras liv gick ut på var att klänga sig fast i det förflutna. Jag var kanske tolv år och tänkte mycket på det efteråt – inte minst på hur jag själv en dag ju också skulle genomgå känslan av att allt egentligen är förbi.

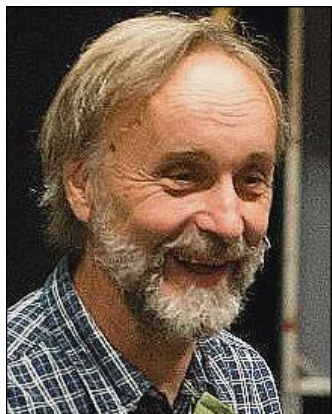
Det är möjligt att jag redan då tänkte att jag hoppas att någon kommer att vilja lyssna på mig då, om sisådär åttio år, när jag bara måste få återuppleva gången när jag och min syster fotade oss själva nakna på toppen av Kebnekaise och plötsligt hörde ljudet av en helikopter...

Kanske hade min släkting ändå oavsiktligt rätt i att det där lyssnande, och det där berättandet, kan vara en fråga om liv eller död.

Manda Stenström

dramatiker

Produktionsteam



MAGNUS ROSÉN
Pjä- och scenografiidé, regi,
skådespeleri



MANDA STENSTRÖM
Dramatiker



JOHAN WESTERMARK
Regihjälp



HÅKAN ROBERTSSON
Verksamhetsledare/Producent



BERNT LARSSON
Teknisk konstruktion



VIKORIA ROSÉN
Rekvisita



LEIF MAGNUSSON
Snickeri



MATTIAS JOHANSSON
Musik/Ljudmix



ANN-CHARLITTE LUNDGREN
Tekniker

Varför fundera över döden - ett är säkert; vi lever hela livet. / Holger

PENISONÄR

Plötsligt äger du din egen tid! Samtidigt äger du mindre pengar att röra dig med. Jag pratar om att bli pensionär efter ett långt yrkesliv. För många en svår övergång som ibland kan leda till svåra konsekvenser. Ibland djupa depressioner.

När man är mitt i livet ser man sin egen pensionering som något diffust långt bortom horisonten, men får du ha hälsan kommer den fortare än du anar. För min del var det faktiskt skönt att avsluta ett stressigt arbete som tevejournalist. Ett jätteroligt jobb, men även krävande. Passning dygnet runt ibland. Högt blodtryck och sömnbrist gjorde inte saken bättre och när jag dessutom skulle engagera mig i den femtioelvtte skolnedläggningen, samma skola, blev det för mycket.

Jag fick chansen att gå ett par år före den stipulerade, det ångrar jag inte.

Visserligen blev det någon tusenlapp mindre i månaden, men bättre det än att gå och må dåligt på jobbet.

Eftersom jag är fyrtotalist har jag trots allt det relativt bra ekonomiskt åtminstone de första fem åren, men frågan är om det blir så för dagens unga. Dessutom är det som vanligt kvinnorna som är förlorare. Barnafödande och oavlönat hushållsarbete ger inget klirr i kassan trots att det är det viktigaste av allt i våra liv.

Personligen tror jag att dagens pensionssystem kommer att kollapsa ganska snart.

Det är väl märkligt att politiken inte fattar detta.

Peter Kullring
pensionär





Holger Andersson

Det var ingen slump att jag började jobba på televerket. Jag hade läst allt jag kunde komma över om telegrafer och telefoni. Här kommer lite kuriosa från mina anteckningsböcker. Jag kan bara inte hålla mig från det.

Lite ur Handbok i telefoni. "...med något framåtutlåtande kroppshållning möjliggör stöd för vänster armbåge, samtidigt som man i vänster hand håller hörluren. Högerhanden blir på så vis ledig för anteckningar..."

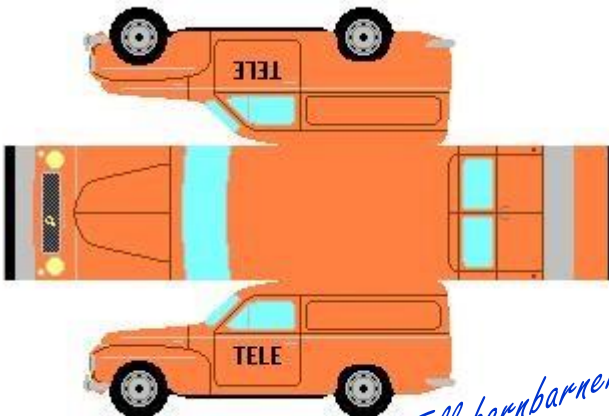
Vilket råd skulle vi ge mobilanvändare idag?

"Det första telefontätet öppnades i Stockholm 1880 och hade 156 abonnenter."

Låter det lite? Jag kan säga att Stockholm var den telefontätaste staden fram till sekelskiftet, före Berlin och London!

Men smakade det så kostade det – en halv årslön för en vanlig arbetare.

I början ansågs inte telefonen vara något för "kommunikation över längre avstånd."



Hör här om "Petmojen". Det fanns kritiska röster vill jag säga.

"...det är en ganska snöd spekulering av statsverket att låta oss allesammans sitta och peta och komma ihåg i huvudet alla möjliga siffror och gratis ställa in våra samtal för att staten skall slippa betala för dessa trevliga telefonister..."

Till barnbarnen
5

Jag satt och funderade över livets mening
 då en sädesärbla kom trippandes förbi och sa
 "Här kommer jag!"

Holger



KRISTIANSTAD Långbro

Står med Arton Nilsson på Café Rio,
 här i Kristianstad.

Han berättar och jag får inte en sylt
 vänt, om dådet mot strängbrytarna på
 värdet, om dådet mot paragraf 23

Anslutna som en protest mot försäkrings-
 och värdet att resa sig mot försäkrings-
 och värdet att resa sig mot försäkrings-

Om hans tid i Ryssland och sitt
 föräldrande av Stalin.

Da skall få löna mer

Om
 Martin Åke Carlén, Nilsen Forster, Janina Högr, Åke Wallin, Beate Tennant, Maria Wadström

Siri Andersson

Pl 121

Saxemara



Mariakissen.

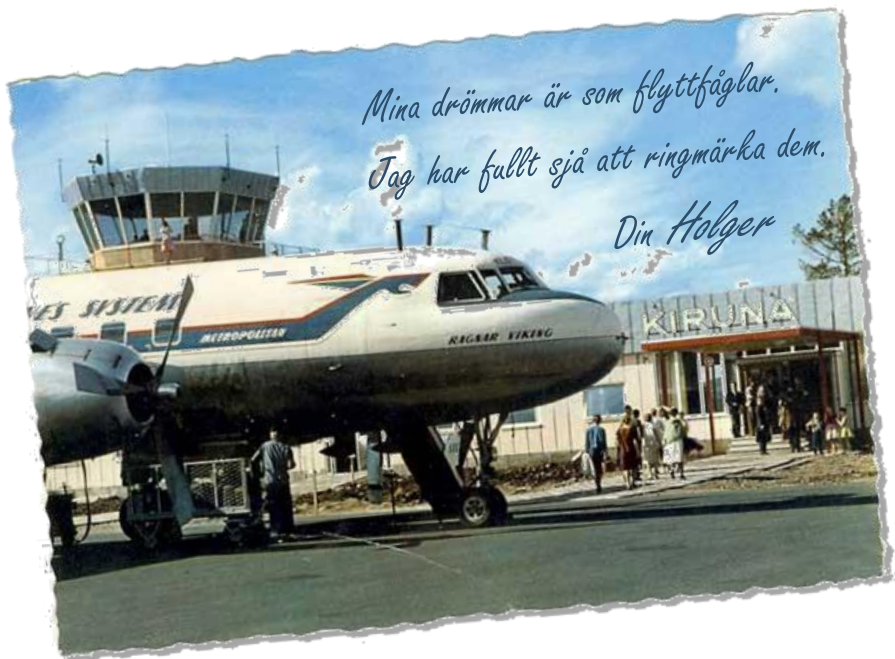
Pappa Holger



Hälsningar från Malmö:9

Kommer hem med tåget på torsdag 18.24

Din Holger



Mina drömmar är som flyttfåglar.

Jag har fullt sjå att ringmärka dem.

Din Holger



VÄGLEDNING FÖR SVERIGES MEDBORGARE

The background of the entire page is a dramatic, dark sky filled with heavy, black clouds. A bright, glowing light source, possibly the sun or moon, is partially obscured by the clouds, creating a strong contrast and a sense of tension. The overall mood is ominous and urgent.

OM
KRIGET
KOMMER

1961

Vid utrymning:

Håll ihop familjevis under utrymningen.

Ta bara med sådan utrustning som Du anser alldeles oundgänglig.

Du kan behöva oömma och varma kläder, regnplagg och stadiga skor.

Packningen får inte vara större än att familjen själv kan bära den.

Ta med pengar, värdehandlingar, sjukförsäkringsbesked och fackföreningsbok samt

om detta utdelats — ransoneringskort, skyddsmask och identitetsbricka.

FOLKTEATERN 2010 - 2015

Sommarteater:

SPELET OM RONNEBY BLODBAD

Nyårsrevy: **NYA KVASTAR**

2011 Fars:

FRUKOST PÅ SÄNGEN eller panik i Påtorp
FLENSBUGSKA MYSTERIET

Nyårsrevy: **INTE HELT HUNDRA**

2012 Sommar-teater:

BLODBADET, en helt ny historia

Dramatiserade guidade stadsvandringar har premiär

Operautsändningar lanseras

Nyårsrevy: **TREDJE GÅNGEN GILLT**

Sommarteater:

ANNA OCH MEJ

Dramatiserade guidade vandringar i Bergslagen, Centrum och
Brunnsparken

Samarbete, drama/teater, med Kulturskolan (KPC) startas

Operautsändningar

Nyårsrevy: **UPP MED HAKAN**

2014 Sommar-teater:

TRETTIFYRAN

Dramatiserade guidade vandringar i Bergslagen, Centrum och
Brunnsparken

Ronnebybilder, en intervju en berättelse

Operautsändningar

Samarbete, drama/teater, med Kulturskolan (KPC) fortsätter

Turnéproduktion:

JOE HILL av Urban Jönsson

Nyårsrevy: **LIVET PÅ EN PINNE**

2015 Sommar-teater:

KARÖNS LILLA KITTY

Dramatiserade guidade vandringar i Bergslagen, Brunnsparken
och på Karön

Barnteater för hela familjen lanseras i kommunen.

Operautsändningar

Samarbete, drama/teater, med Kulturskolan (KPC) fortsätter

Turnéproduktion:

ÖVER MIN DÖDA KROPP

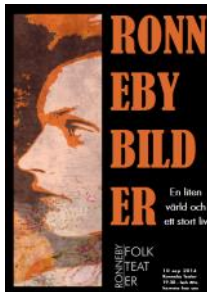
Nyårsrevy: **UPP MED RÖTTERNA**



Tipsa oss

Har du en berättelse som är lite utöver det vanliga? En familjeberättelse eller något egenupplevt. Vi söker ständigt berättelser att ta upp på scenen.

Vi lovar verkligen inte att göra teater av alla förslag, men vi hoppas hitta den där unika berättelsen som sätter igång vår kreativitet.



Hösten 2014 gjorde vi Ronneby Bilder. En serie intervjuer, en i veckan, som blev till unik ögonblicksteater. Vi är intresserade av att ytterligare fördjupa vårt berättande om vardagens tänkare, handlingskraftiga individer och sällsamma familjeberättelser.

Välkommen att skicka in din berättelse via post eller digitalt till:

Ronneby Folkteater
Rådhusparken
372 37 Ronneby

Mail: kontakt@RonnebyFolkteater.se

*Livet är föränderligt - bara det att jag funderar över det.
Holger*

FOLKTEATERN

Turneföreställningar

Elefantriket



Det var en gång en sång



Över min döda kropp!



Ballongen



Tusen bitar



Joe Hill



RONNEBY FOLK
TEAT
ER

Blekinge Läns
Bildningsförbund

musik i
blekinge

BLEKINGE



Ronneby
-den moderna
kurorten

www.RonnebyFolkteater.se/turne