

FOLKTEATERN

Lovisa Gustavsson

Julia Njord

BRUDAR

av Lena Persson

Regi: Osborne Peterson

Barndomsvännerna Lena och Gunilla kommer till sitt livs insikt timmen innan deras dubbelbröllop. Kris och panik utbryter. Vilka känslor går att lita på och finns modet att följa sitt sanna jag?

Ett svindlande relationsdrama som handlar om våra livsval, drömmar och rädslor.



RONNEBY
FOLK
TEAT
ER

BRUDAR

av Lena Persson

Två ocensurerade och oretuscherade brudar

Barndomsvännerna Lena och Gunilla har förberett sig inför sitt dubbelbröllop i månader. Ett drömbryllup med vita prinsessklänningar, tre-rättersmiddag och påkostade festligheter för nästan 200 gäster. Allt är planerat in i minsta detalj, förutom deras egna kalla fötter.

Timmen innan vigseln ställs allt på sin spets. De konfronteras med bilder av sig själva, tanken på framtiden och omgivningens förväntningar och krav.

Lena Perssons pjäs handlar om kvinnlig vänskap, drömmar, rädslor, och framför allt livsval.

Vår samtid matar oss med bilden av den ständigt lyckliga och perfekta människan. Finns hon?

Regi: **Osborne Peterson**

På scen: **Lovisa Gustavsson, Julia Njord**

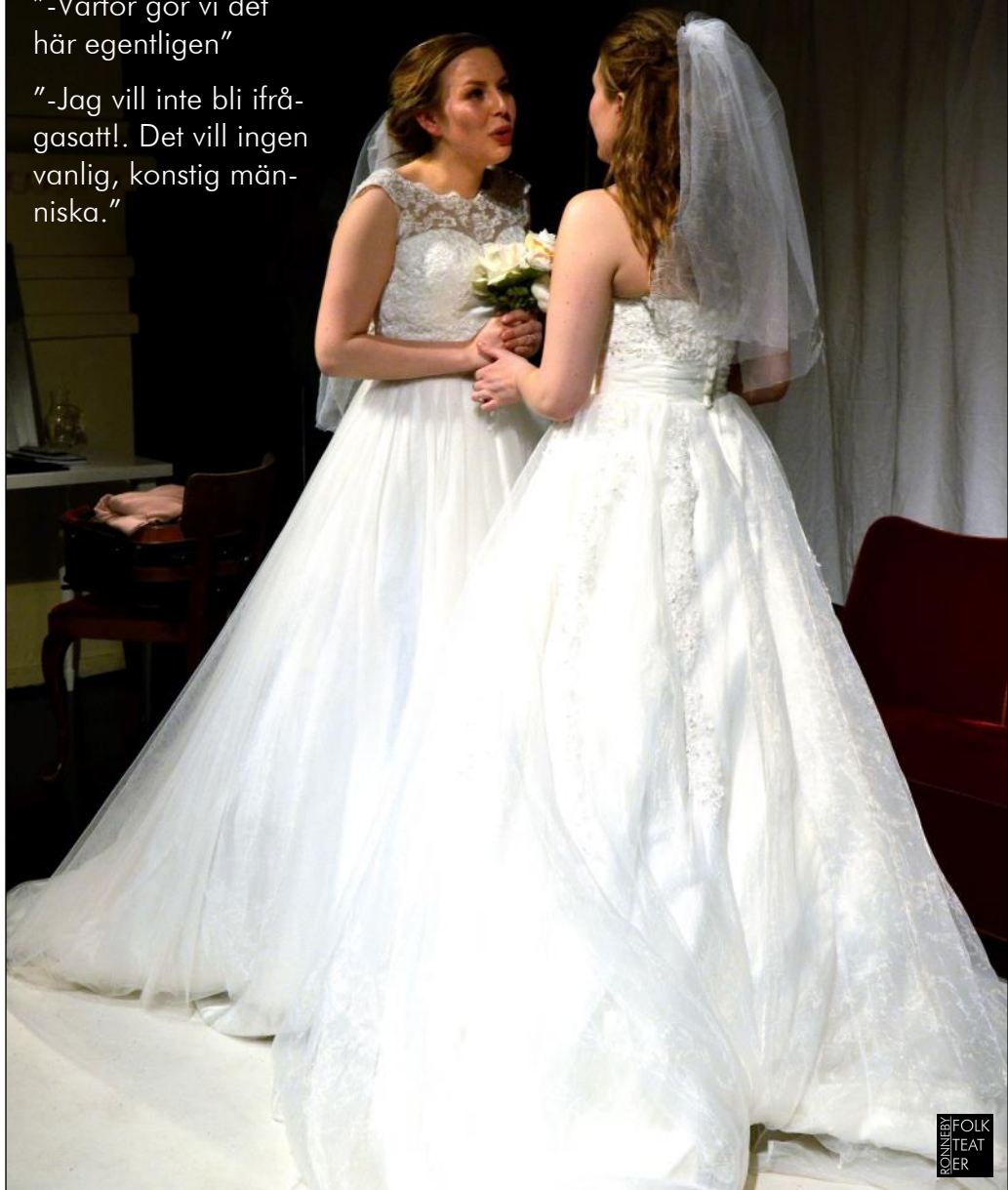
Lena Persson 1944-1999

Journalist, dramatiker med mera. Inte minst var hon engagerad i olika projekt där kvinnor och kvinnligt skapande lyfts fram.

BRUDAR

"-Varför gör vi det
här egentligen"

"-Jag vill inte bli ifrå-
gasatt!. Det vill ingen
vanlig, konstig män-
niska."



BRUDAR



"-Vårt bröllop är inget jippo. Vårt bröllop är en fest!"

RONNIEBY
FOLK
TEAT
ER

BRUDAR



"-Du håller bara samman dina fixa idéer"

"-Och dig, men du stretar som fan för att komma loss"

RONNIEBY
FOLK
TEAT
ER

BRUDAR

”-Mitt liv är det
enda alternativet.
Jag är det enda
alternativet”



BRUDAR

"-Det är fan så
svårt att vara
en bra tjej när
alla bara stretar
emot!"



RONNEBY
FOLK
TEAT
ER

BRUDAR

"-Vi går på världens nitlott"
"-Det ligger i generna.
Man dör snyggast i vitt."



RONNEBY
FOLK
TEAT
ER



Pjäsen handlar om två kvinnor som är mitt uppe i att välja väg i livet. Något vi alla har gjort och alla kommer att göra. Varför väljer vi den vägen vi gör, och hur påverkas vi av dessa våra val?

Kvinnor ifrågasätter sig själva och varandra om de val de har gjort och är på väg att göra. Vad är rätt, och för vem?

Det blir tankar om livet, världen och en hel del igenkänningshumor.

Osborne Peterson, regissör

Ett genomgående tema är kvinnlig vänskap, något som sällan får ta plats på teaterscenen, men som är ständigt närvarande i en kvinnas liv.

Karaktärerna är lika nära som systrar. De känner varandra, stundtals, bättre än sig själva. Mellan dem ryms både avundsjuka och en outtömlig kärlek. Tillsammans brottas de med sina egna och omgivningens förväntningar, vilket gör pjäsen både hysteriskt rolig, drabbande och intressant

Lovisa Gustavsson, Julia Njord, skådespelare

BRUDAR

Premiär på Folkteatern i Ronneby 22 april 2017

Hon kom som en vind, den där Julia Njord...

Hon landade som producent och marknadsförare på teatern i februari.

Efter en månad anslöt hennes teatervänner Lovisa Gustavsson och Osborne Petersson från Göteborg. Brudar, Lena Persson fantastiska pjäs omarbetades till nutid och vips stod de på vår scen och repeterade, både bittida och sent.

Brudar ingår härmed i Folkteaterns repertoar av turnerande teaterföreställningar, som alla rymts på mindre scener.

Turnéperiod: våren 2017 - våren 2018.

Vi har sedan 2016 ett spännande och viktigt uppdrag från Region Blekinge, att turnera runt i länet med närproducerad teater.

Läs mer om våra turnerande produktioner på
www.RonnebyFolkteater.se/TURNE

Mycket förnöjelse önskar

Håkan Robertsson

Verksamhetsledare



Ronneby Folkteater

Rådhusparken

372 37 Ronneby

Bokningar och förfrågningar: JN@RonnebyFolkteater.se 0701 486 143

www.RonnebyFolkteater.se www.facebook.com/RonnebyTeater